

## Sewan Kim 김세완

상명대학교 요업디자인학과, 디자인 대학원 요업디자인학과 졸업.

Gallery FUSIONS(2009, Brisbane, Australia), Craft gallery Shu(2008, 교토)

갤러리 파랑(2007, 천안), 아름다운 차 박물관(2007, 서울), 통인화랑(2005, 서울)

Craft gallery Shu(2005, 교토)에서 개인전을 가진 바 있으며, 한국은 물론 일본, 크로아티아, 호주의 여러 곳에서의 다수의 그룹전을 통해 작품 활동을 해오고 있다. 또한 아오모리 세계장작가마 축제(2008, Japan), Quixotica pacific conention(2009, Cooroy Austrailia), 세계도자비엔날레 10days 워크샵(2011, 여주), 한국-호주 교류 워크샵 한국도자재단(2012, 이천), 핀란드 포시오 도자 워크샵(2013, 핀란드)의 workshop에 참여하였으며 활발히 작업 활동을 하고 있다.

---

## Rowley Drysdale

Rowley Drysdale는 호주 MONASH 대학의 석사를 취득한 후, East coast TAFE, Queensland에서 강의를 하고 있는 호주 태생의 도예가이자 교수이다. 그는 30년 이상 도예 작업을 하고 있으며 그의 작품은 호주뿐만 아니라 한국, 중국, 일본, 뉴질랜드, 말레이시아, 미국, 유럽, 캐나다 등 여러 나라에 소장되어 있다. 또한 중국, 일본, 말레이시아, 뉴질랜드, 호주에서 비지팅 아티스트로 워크샵 및 강연을 하였으며, 유약공학 및 연구로 잘 알려져 있는데 그것에 대한 연구들은 호주와 유럽 및 미국의 여러 전문잡지에 실렸다. 도예작업뿐만 아니라 저널리즘을 부전공한 그는 도예전문잡지(오스트레일리안 세라믹 앤 아트)의 편집장도 역임하고 있으며, 그의 스튜디오에서는 비지팅 아티스트 프로그램으로 지역 주민들, 작가들과 함께 작업하며 활발하게 교류하고 있다.