

Rene Rietmeyer (b. 1957~)



Born in 1957 in 's-Hertogenbosch, The Netherlands. After studying psychology in Innsbruck, (Austria), he was the founding director of a private art academy in Greece. Since 1994, he has been concentrating solely on being an artist, which to that point he had only been able to do on the side. From 1994 until now, numerous travels and longer stays in Japan, Germany, Canada, France, Ireland, The Netherlands and the USA, among other places.

After a phase of figurative painting while becoming acquainted with the work of fauvist artists, Rietmeyer developed in Southern France from 1997 on his own art form of the "Boxes", stimulated by his getting to know American minimal art and the so-called new abstraction. The boxes are three-dimensional objects, most often painted on five sides, which are presented on the wall or on the floor in multi-part, variable installations. Although he works with many various materials, such as concrete, metal, glass, silicone and glue, nevertheless, oil paint remains his preferred material. Departing from the conviction that even a minimalist approach cannot produce a completely depersonalized, "objective" work of art free of emotion, Rietmeyer, with these Boxes (and since 1998, also with his "Objects on Paper"), dedicates himself to the task of making visible the subjectively felt effect of cities and landscapes. This comes about with the purely abstract formal means of color, form, material, surface structure, composition and the installation in space. Rietmeyer has been using his concept in his portrait series for the subjective experience of meetings with certain persons as well.

Rietmeyer is the initiator of the project "Personal Structures" which first published in 2003 and has since grown to become a worldwide respected project with artist's who's main subject is Time-Space-Existence.

1957년 네덜란드 슈헤르토겐보에서 태어났다. 오스트리아 인스브루크에서 심리학을 공부한 후, 그는 그리스의 사립 미술 아카데미의 창립 원장이었다. 1994년 이후, 그는 부업으로만 할 수 있었던 예술가가 되는 것에만 전념하고 있다. 1994년부터 현재까지 일본, 독일, 캐나다, 프랑스, 아일랜드, 네덜란드, 미국 등지에서 수많은 여행과 장기 체류가 이루어지고 있다.

야수파 화가들의 작품에 익숙해지면서 구상화의 한 단계를 거친 리트마이어는 1997년부터 프랑스 남부에서 미국 미니멀 아트와 이른바 새로운 추상화를 알게 된 것에 자극을 받아 자신만의 미술 형태인 박스(Boxes)를 발전시켰다. 상자는 입체 오브젝트이며, 대개 5면에 칠해져 있으며, 여러 부분으로 구성된 가변적인 설치로 벽이나 바닥에 설치된다. 그는 콘크리트, 금속, 유리, 실리콘, 접착제 등 다양한 재료로 작업하지만, 그림에도 불구하고 유화 페인트는 여전히 그가 선호하는 재료로 남아 있다. 리트마이어는 미니멀리즘의 접근으로도 감정이 없는 완전히 비개인적이고 '객관적인' 예술 작품을 만들 수 없다는 확신에서 출발하여, 이 박스들과 함께 (1998년 이후, 또한 그의 "종이 위의 오브젝트들"과 함께), 도시와 풍경의 주관적인 느낌의 효과를 가시화시키는 일에 전념하고 있다. 이것은 색, 형태, 재료, 표면 구조, 구성 및 공간에서의 설치라는 순수하게 추상적인 형식적인 수단으로 나타난다. 리트마이어는 초상화 시리즈에서도 그의 개념을 특정 인물들과의 만남의 주관적인 경험에도 자신의 컨셉을 사용해 왔다.

Rietmeyer는 2003년에 처음 출판된 프로젝트 "Personal Structures"의 창시자이며, 그 이후로 시간-공간-존재라는 작가의 주요 주제와 함께 세계적으로 존경받는 프로젝트로 성장했다.

Rene Rietmeyer

- 1957 Born in The Netherlands | 네덜란드 출생
- 1976~1984 Study of art & psychology, the Netherlands & University Innsbruck, Austria | 네덜란드와 인스부르크 대학교에서 아트 & 심리학 전공
- 1981 First solo exhibition in Innsbruck, Austria | 오스트리아 인스부르크에서 열린 첫 개인전
- 1984~1989 Figurative period, mainly etchings, sumi ink drawings and watercolors | 구상기간 (주로 에칭, 수묵화, 수채화)
- 1986~1994 Founding Director of the Sommerakademie Griechenland, Greece | 그리스 썸머아카데미에 그리헨란드 창립 이사
- 1995 Establishing of his studio in the Netherlands | 네덜란드에 자신의 스튜디오 설립
- 1996~2000 A period of living abroad, France, Germany, USA, Canada & Japan | 해외 거주 기간 (프랑스, 독일, 미국, 캐나다 및 일본)
- 2000 Establishing of his main studio in Miami, USA | 미국 마이애미에 메인스튜디오 설립
- 2002 Initiator of the project "Personal Structures" | "개인구조" 프로젝트 창시자
- 2014 Initiator of the project "European Cultural Centre" | "유럽문화센터" 프로젝트 창시자

Selected Exhibitions

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2022 | Gallery Palzo, Daegu, Korea | 2004 | Galerie Roger Katwijk, Amsterdam, The Netherlands |
| 2021 | JPS Gallery, Tokyo, Japan | 2004 | Gallery Camino Real, Boca Raton, USA |
| 2021 | MODEM, Debrecen, Hungary | 2004 | Galerie De Rijk, The Hague, The Netherlands |
| 2021 | The Antal Lusztic Collection, Transsilvania, Romania | 2004 | Gallery Camino Real, Boca Raton, USA |
| 2021 | Kudan House, Tokyo, Japan | 2004 | Eckert Fine Arts, Napels, USA |
| 2020 | Gallery Chabot, The Hague, The Netherlands | 2003 | Adamar Fine Arts, Miami, USA |
| 2019 | ECC - Venice Biennale, Italy | 2003 | Eckert Fine Arts, Napels, USA |
| 2017 | ECC - Venice Biennale, Italy | 2003 | Chiaroscuro Gallery, Scottsdale, USA |
| 2017 | Gallery Cadoro, Mainz, Germany | 2002 | BGH Gallery, Santa Monica, USA2001 |
| 2015 | ECC - Venice Biennale, Italy | 2002 | Galerie De Rijk, The Hague, The Netherlands |
| 2015 | 2nd Bodrum Biennale, Turkey | 2002 | Gallery Nine, Amsterdam, The Netherlands |
| 2015 | MODEM, Debrecen, Hungary | 2002 | Stadtmuseum St. Wendel, St. Wendel, Germany |
| 2015 | Trio Biennial, Rio de Janeiro, Brazil | 2001 | Fassbender Gallery, Chicago, USA |
| 2014 | Gallery Cadoro, Mainz, Germany | 2001 | Skydoor Gallery, Tokyo, Japan |
| 2013 | 55th Venice Biennale, Italy | 2001 | Gallery Camino Real, Boca Raton, USA |
| 2011 | 54th Venice Biennale, Italy | 2001 | BGH Gallery, LA Biennial, Santa Monica, USA |
| 2010 | Georg Kargl Fine Arts, Vienna, Austria | 2001 | Eckert Fine Arts, Napels, USA |
| 2010 | Willem Kerseboom Gallery, Amsterdam, Netherlands | 2001 | Simon Patrich Gallery, Vancouver, Canada |
| 2010 | Tagliatella Galleries, Palm Beach, USA | 2001 | Di-Art, Lokeren, Belgium |
| 2010 | Kunstlerhaus Bregenz, Austria | 2001 | Galerie Arti Capelli, Den Bosch, The Netherlands |
| 2009 | 53rd Venice Biennale, Personal Structure, Italy | 2000 | Gallery Camino Real, Boca Raton, USA |
| 2009 | DJT fine art, New York, USA | 2000 | Adamar Fine Arts, Miami, USA |
| 2009 | Galerie Am Lindenplatz, Vaduz, Lichtenstein | 2000 | Nishida Gallery, Nara, Japan |
| 2008 | bkhfgallery, Miami, USA | 2000 | Coplan Gallery, Boca Raton, USA |
| 2008 | Auden Galerie, Bad Homburg, Germany | 2000 | MY ArtProspects, New York, USA |
| 2008 | Adamar Fine Arts, Miami, USA | 2000 | Gallery Crillon, Tokyo, Japan |
| 2007 | Galerie Hafenrichter & Flügel, Nuremberg, Germany | 1999 | Lewarne Galleries, Vancouver, Canada |
| 2007 | Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherland | 1999 | Court Gallery, Tokyo, Japan |
| 2006 | Galerie De Rijk, The Hague, The Netherlands | 1999 | Adamar Fine Arts, Miami, USA |
| 2006 | Galerie Lausberg - Düsseldorf, Germany | 1999 | Galerie Crillon, Tokyo, Japan |
| 2006 | Lukas Feichtner Galerie, Vienna, Austria | 1999 | Galleria Kontraste, Pietrasante, Italy |
| 2006 | Gallery Camino Real, Boca Raton, USA | 1999 | Gubaku Gallery, Saitama, Japan |
| 2005 | Galerie Lausberg - Düsseldorf, Germany | 1999 | Galerie Crillon, Tokyo, Japan |
| 2005 | Vadnai Gallery, Budapest, Hungary | 1999 | Lewarne Galleries, Vancouver, Canada |
| 2005 | Ludwig Museum, Koblenz, Germany | 1999 | Lipworth Hartman, Boca Raton, USA |
| 2005 | White Cube Gallery, Osaka, Japan | 1999 | M.Y. Art Prospects, New York, USA |
| 2005 | Gallery Camino Real, Boca Raton, USA | 1998 | Gallery Maree, Vallauris - Cannes, France |
| 2004 | Galerie Lausberg - Düsseldorf, Germany | | |