

SIMHYANG (1961~2019)

1995 – 1999 B.F.A. College of Fine Arts Department of calligraphy, Keimyung University, Daegu, Korea

SOLO EXHIBITIONS

2022 'Starfield', Gallery PALZO, Daegu, Korea

2016 'Starfield', organized by Suseong Artpia and Gallery Plazo, ,Suseong Artpia, Daegu, Korea

2015 'Starfield', Gallery Hi, Seoul, Korea

2011 'Ink & Thread', Gallery Palzo, Cheongdo, Korea

2010 'The Ten Creatures of Longevity', Gallery Plazo, Cheongdo, Korea

2004 Simhyang SunHwa Kim Solo Exhibition, Gallery H&H, Cheongdo, Korea

2003 Simhyang SunHwa Kim Solo Exhibition, Samsung Financial Plaza Gallery, Daegu, Korea)

2002 Bongsan Fine Art Festival, Daerimdang Gallery, Daegu, Korea

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022

Map of the Soul, Gallery PALZO, Daegu, Korea

2019

Venice Biennial Collateral Exhibition 'Personal Structures – identities', Palazzo Mora, Venice, Italy

2018

VIII Tashkent International Contemporary Biennale, Gallery of Fine Art of Uzbekistan, Uzbekistan

2017

Venice Biennale Collateral Exhibition 'Personal Structures-Open Boards', Palazzo Mora, Venice, Italy

(In the context of the Venice Art Biennale 2017, the GAA Foundation presents the exhibition "PERSONAL STRUCTURES - open boards. The exhibition is hosted and supported by the European Cultural Centre in two of its prestigious Palazzos in the centre of Venice-Palazzo Bembo and Palazzo Mora-and the Giardini Marinaressa.)

2016

RED DOTS V "Independent" TAGBOT ART FES Hulic Asakusabashi, Tokyo, Japan

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Exhibition of Catholic fine arts association, Daebak Plaza, Bongsan Culture Center, Metro Gallery, Daegu, Korea

2015

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

2014

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Exhibition of Catholic fine arts association, Daebak Plaza, Bongsan Culture Center, Metro Gallery, Daegu,

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist ExhibitioN, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Healing Art Cheongdo (Hosted by Cheongdo Branch of The Federation of Artistic & Cultural Organization of Korea - organized by Gallery Palzo, Cheongdo, Korea

Boksakkot Art Road (Gallery Palzo, Cheongdo, Korea

2013

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist ExhibitioN, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Healing Art Cheongdo (Hosted by Cheongdo Branch of The Federation of Artistic & Cultural Organization of Korea - organized by Gallery Palzo, Cheongdo, Korea

Boksakkot Art Road (Gallery Palzo, Cheongdo, Korea

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Exhibition of Catholic fine arts association, Daebak Plaza, Bongsan Culture Center, Metro Gallery, Daegu, Korea

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

2012

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist ExhibitioN, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2011

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Exhibition of Catholic fine arts association, Daebak Plaza, Bongsan Culture Center, Metro Gallery, Daegu, Korea

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2010

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Exhibition of Catholic fine arts association, Daebak Plaza, Bongsan Culture Center, Metro Gallery, Daegu, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

2009

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Love Cheongdo (Bullfighting stadium exhibition center a theme park, Gallery Cheongdam, Cheongdo, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2008

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2007

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2006

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea (2004, 2006~2012, 2014~2016)

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2005

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

2004

Exhibition of Daegu Fine Arts Association. Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

Maeil Calligraphy Grand Exhibition "The Invited Artist Exhibition, Daegu Culture & Art Center, Daegu, Korea

An exhibition of the opening of the Bongsan Culture Center, Daegu, Korea

Invitation Exhibition Woman Artist in Daegu Metropolitan City, Civic Center, Daegu, Korea

2002

Korea & China International Calligraphy Exchanges Exhibition, Sanxi Museum of Art, China

TAEMUK, Baekack Yewon, Seoul

Besides, selected group exhibition a many times.

ART FAIRS

2022 KIAF SEOUL, COEX, Seoul, Korea

Galleries Art Fair, SETEC Seoul, Korea

2021 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2021 KIAF SEOUL, COEX, Seoul, Korea

2021 Art Central, Here/There Exhibition, HKCEC, Hong Kong

2021 Galleries Art Fair, COEX, Seoul, Korea

2020 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2019 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2019 KIAF Art Seoul, COEX, Seoul, Korea

2018 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2018 Art Busan, BEXCO, Busan, Korea

2017 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2017 Art Nagoya Westin Nagoya Castle Hotel, Nagoya, Japan

2016 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2016 Art Busan, BEXCO, Busan, Korea

2016 Art Nagoya Westin Nagoya Castle Hotel, Nagoya, Japan

2016 Asia Contemporary Art Show, Suntec Convention Center, Singapore

2015 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Korea

2015 Art Nagoya Westin Nagoya Castle Hotel, Nagoya, Japan

2015 Seoul Open Art Fair, COEX, Seoul, Korea

PERFORMANCES

2017 The 57th Venice Biennale "Personal Structures-Open Boards" ,Palazzo Mora, Venice, Italy

2016 Series encounter II, Daegu Art Factory, Suchang Hall, Daegu, Korea

2015 Series encounter I, Kyoto Art Center, Kyoto, Japan

AWARDS

A prize at the Grand Art Exhibition of Korea.

Besides... many of the nation's art contests in specially selected, a prize

SELECTED COLLECTIONS

Patima Hospital (Daegu, Korea), Ariana Hotel (Daegu, Korea),

Besides. several hospitals and private collections in Japan, Korea, France, and Singapore.

PUBLICATIONS AND ARTICLES (SHORTLIST)

Korea

Fascinating Culture and Seductive Human Being,

by Chung Haesung, PRUNSASANG (2017)

NOBLESS Magazine, Asia Culture Centre

Daegushinmun Newspaper, Yeongnamilbo Newspaper

Maeil Newspaper, Economy talk News

Japan • *TAGBOT ART FES (Japan)*

Italy

• *Personal Structures - Venice Biennale (2017)*

• *ArtTrav : Worthy of note is Simhyang's discreet multi-layered embroidery on paper that, in a weird Korean way, this has a je-ne-sais-quoi of Giorgone to it, and I'm seeing a thread theme that sews its way over to the main Biennale exhibit. - by Alexandra Korey (2017)*

Moscow • *"Содружество искусств Москва" 2019 ("Art Union Moscow" 2019)*

France :

• *La Corée, des artistes de qualité pour un marché confidentiel*

CEsthétique du silence

Alors qui sont-ils ? «L'intérêt est toujours plus fort pour les artistes du mouvement abstrait monochrome Dansaekwha, représenté entre autres par Chung Chang-Sup, Ha Chong-Hyun, Cho Yong-Ik, dont les travaux, dans les années 1970, ont influencé plusieurs générations d'artistes comme Park Seo-Bo, mais aussi Lee Ufan», poursuit Guillaume Piens. À la KIAF, au moins dix galeries présentaient, chacune, des pièces de ces deux derniers. «En 2014, nous avons organisé les premières expositions de Park Seo-Bo et Chung Chang-Sup, en France et à New York, ajoute Emmanuel Perrotin. Il nous paraît essentiel d'exposer en Corée et en Asie, et plus largement à travers le monde, ces figures majeures de l'art contemporain, dont les œuvres pétries de considérations spirituelles révèlent une forme de rituel cosmogonique conduisant à une harmonie sincère avec la nature.» Et Maria Lund d'ajouter : «J'aime leur dimension méditative et spirituelle. Celles de Lee Jin Woo, constituées de strates, sont réalisées à l'aide d'un processus quasi méditatif, tout comme celles, fragiles et délicates, de Choi Byung-So... Leurs travaux me font avancer dans ma quête de compréhension du sens et du non-sens, dans ma recherche sur le vide et le plein, ma quête de signification d'un "quasi rien".» Un hommage partagé par la galeriste Françoise Livinec, présente pour la troisième fois consécutive à la KIAF : «Ici, je me sens comme à la maison, au Huelgoat, sur les pas du poète breton Victor Segalen. J'y retrouve une certaine rugosité et une austérité emblématiques de la Bretagne comme de la Corée. Et puis, certains de mes artistes, comme Loïc Le Groumellec, partagent cette esthétique du silence et du temps, si sensible chez les Coréens que la galerie soutient.»

Cette plasticité de la discrétion, du temps et du silence, nous la retrouvons aussi sur le stand de la galerie coréenne Palzo, à travers la série «Starfield» de Sim Hyang, artiste décédée en 2019. Ses broderies sur papier Hanji expriment à travers des matériaux traditionnels une délicatesse empreinte de spiritualité et de sens profond. Mais cette scène ne saurait se résumer à ce seul aspect. «Il existe également une veine techno-futuriste utilisant les technologies et l'image numérique», ajoute Guillaume Piens, comme celle traitant du politique et de la frontière matérialisée par la zone démilitarisée entre les deux Corées, aimantant l'imaginaire de la jeune génération.» Le 21 novembre 2019, par Virginie Chuimer-Layen

심향 (1961~2019)

1995-1999 계명대학교 미술대학 서예과 졸업, 대구

개인전

- 2022 'Starfield', 갤러리 팔조, 대구
- 2016 심향 'Starfield, 수성아트피아 & 갤러리팔조 공동기획초대전, 수성아트피아, 대구
- 2015 심향 초대전 'Starfield', Hi Gallery, 서울
- 2011 심향 김선화 초대전 '먹 & 실', Gallery Plazo, 청도
- 2010 심향 김선화 초대전 "十長生展", Gallery Plazo, 청도
- 2004 심향 김선화 초대전, Gallery 心&心, 청도
- 2003 심향 김선화 개인전, 삼성생명프라자 갤러리, 대구
- 2002 봉산미술제 대림당화랑 초대전, 대림당화랑, 대구

초대 주요 그룹전

- 2022 Map of the Soul, Gallery 갤러리 팔조, 대구
- 2019 베니스 비엔날레 병행전시 'Personal Structures - identities', 팔라초 모라, 베니스, 이탈리아
- 2018 VIII 타슈켄트국제현대 비엔날레, 우즈베키스탄 내셔널 갤러리, 타슈켄트, 우즈베키스탄
- 2017 베니스비엔날레 병행전시 'Personal Structures - open boards', 팔라초 모라, 베니스, 이탈리아
- 2016 RED DOTS V "Independent" TAGBOT ART FES, Hulic 아사쿠사바시, 도쿄, 일본
대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
가톨릭 미술협회전, 대백프라자 갤러리, 대구
- 2015 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
- 2014 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
가톨릭 미술협회전, 대백프라자 갤러리, 대구
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
힐링아트청도전, 갤러리 팔조, 청도
복사꽃아트로드전, 갤러리 팔조, 청도
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
- 2013 매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
복사꽃아트로드전, 갤러리 팔조, 청도
힐링아트청도전, 갤러리 팔조, 청도
- 2012 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
가톨릭 미술협회전, 대백프라자 갤러리, 대구
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2011 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
가톨릭 미술협회전, 대백프라자 갤러리, 대구
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2010 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
가톨릭 미술협회전, 대백프라자 갤러리, 대구
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2009 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
러브청도전, 청담갤러리, 소싸움경기장테마파크, 연지예당, 청도
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2008 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2007 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2006 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
- 2005 매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구

- 2004 대구미술대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
 매일서예대전 초대작가전, 대구문화예술회관, 대구
 봉산문화회관 개관기념전, 봉산문화회관, 대구
 대구시 여류작가 초대전, 시민회관, 대구
 삼익우 성서전, 매일신문사화랑, 대구
- 2002 한중국제서예교류전, Sanxi 뮤지엄, 중국
 제주, 대구 서예 교류전, 제주도 학생문화회관, 제주
 태목전, 백악예원, 서울. 이외 기타 다수.

아트페어

- 2022 KIAF SEOUL, 코엑스, 서울
 화랑미술제, 세텍, 서울
- 2021 대구아트페어, 엑스코, 대구
 KIAF SEOUL, 코엑스, 서울
 아트센트럴, Here/There Exhibition, HKCEC, 홍콩
 화랑미술제, 코엑스, 서울
- 2020 대구아트페어, 엑스코, 대구
- 2019 대구아트페어, 엑스코, 대구
 KIAF Art Seoul, 코엑스, 서울
- 2018 대구아트페어, 엑스코, 대구
 아트부산, 벡스코, 부산
- 2017 대구아트페어, 엑스코, 대구
 아تنا고야, 웨스틴나고야캐슬호텔, 나고야, 일본
- 2016 대구아트페어, 엑스코, 대구
 아트부산, 벡스코, 부산
 아시아 컨템포러리 아트쇼, 선택컨벤션센터, 싱가포르
- 2015 대구아트페어, 엑스코, 대구
 아تنا고야, 웨스틴나고야캐슬호텔, 나고야, 일본
 서울오픈아트페어, 코엑스. 서울

Performance

- 2017 베니스비엔날레 특별전 "Personal Structures - open boards", 팔라초 모라, 베니스, 이탈리아 (2017.05.11.)
- 2016 Series encounter II, 예술발전소, 수창홀, 대구
- 2015 Series encounter , 교토아트세터, 교토, 일본

수 상

대한민국국전, 대구미술대전, 매일서예대전 외 다수 입상.

작품소장

파티마병원 (대구), 아리아나호텔 (대구), 이외 여러 병원과 개인 소장 (한국, 일본, 싱가포르, 프랑스)

출판물 및 기사 - 요약 목록

Korea

매혹의 문화, 유혹의 인간, 정해성, 푸른사상 (2017), 노블레스 매거진, 국립아시아전당 ACC 기자단,
 대구신문, 영남일보, 매일신문, 이코노믹 투 뉴스, 아트인포 등

Japan

- TAGBOT ART FES (Japan)

Italy

- 2017 Personal Structures – Open boards, ECC, Venice

• ArtTrav :

...중략... Worthy of note is Simhyang's discreet multi-layered embroidery on paper that, in a weird Korean way, this has a je-ne-sais-quoi of Giorgone to it, and I'm seeing a thread theme that sews its way over to the main Biennale exhibit. - by Alexandra Korey

...중략... 주목할 만한 것은 심향의 종이위에 섬세한 다층 자수인데, 기이한 한국식으로 조르조네의 말로 표현할 수 없는 매력 (je-ne-sais-quoi)을 가지고 있다. - 알렉산드라 코레이

Moscow

- 모스크바 예술연맹 "Содружество искусств Москва" 2019 ("Art Union Moscow" 2019)

France

• LA GAZETTE DROUOT

La Corée, des artistes de qualité pour un marché confidentiel 한국, 기밀 시장을 위한 양질의 아티스트
Esthétique du silence 침묵의 미학

그래서 그들은 누구입니까? "1970년대에 박서보와 이우환 같은 여러 세대의 예술가들에게 영향을 미쳤던 정창섭, 하중현, 조영익 등이 대표한 단색추상운동 단색화의 예술가들에게는 언제나 관심이 더 강하다"고 기욤 피엔스는 말한다. kiaf에서는 적어도 열 개의 갤러리가 각각 후자의 두 개의 작품을 선보였습니다. "2014년에는 프랑스와 뉴욕에서 박서보와 정창섭의 첫 전시회를 개최했다"고 엠마누엘 페로틴은 덧붙였다. 한국과 아시아, 그리고 전 세계적으로 더 널리 전시하는 것이 필수적으로 보이며, 영적 고려 사항에 흠뻑 젖은 현대 미술의 주요 인물들은 자연과의 진정한 조화로 이어지는 우주 의식의 한 형태를 보여줍니다. "마리아 룬드 (Maria Lund)는 "나는 명상적이고 영적인 차원을 좋아한다. 층으로 구성된 이진우의 작품은 최병소의 연약하고 섬세한 과정과 마찬가지로 거의 명상적인 과정을 통해 만들어진다. 그들의 작업은 의미와 말도 안되는 것을 이해하려는 나의 탐구, 공허함과 충만함에 대한 나의 연구, "준 무(quasi-nothing)"의 의미에 대한 나의 탐구에서 나를 발전시킨다. KIAF에서 세 번째 연속 참석 한 갤러리스트 프랑수아 리비네크 (Françoise Livinec)가 공유 한 공물 : "여기, 나는 브르타뉴 시인 빅터 세갈렌 (Victor Segalen)의 발자취를 따라 Huelgoat에서 집에서, 느낀다. 나는 한국뿐만 아니라 브리타니를 상징하는 어떤 거칠기와 긴축이 있음을 발견한다. 그리고 Loïc Le Groumellec과 같은 일부 예술가들은 갤러리가 지원하는 한국인들 사이에서 매우 민감한 침묵과 시간의 미학을 공유합니다. " 이러한 신중함, 시간, 침묵의 가소성은 2019년 사망한 심향 작가의 '스타필드' 시리즈를 통해 한국 갤러리 팔조의 부스에서도 찾아 볼 수 있다. 한지 종이에 새겨진 그의 자수는 전통적인 소재를 통해 영성과 깊은 의미로 스며든 진미를 표현한다. 그러나 이 장면만으로는 이러한 측면으로 축소 될 수 없습니다. 기욤 피엔스는 "기술과 디지털 이미지를 이용한 테크노 미래지적 맥락도 있다"며 남북 간 비무장지대에 의해 구체화된 정치와 국경을 다루는 등 젊은 세대의 상상력을 자극한다. Le 21 novembre 2019, par Virginie Chuimer-Layen

전) 한국미술협회회원, 대구미술협회회원, 가톨릭미술협회회원, 대구미술협회 초대작가, 매일서예대전 초대작가