

안시성

전라북도 무형문화재 제53호 부거리 옹기장

현) 터도예가회, 전라북도전승공예연구회, 한국미술협회, 한국공예문화협회, 한국공예가회 회원,
한국전통문화대학교 출강

김용문

홍익미대 공예과 및 동대학원 졸업

개인전 43회. 현) 세계막사발장작가마축제 조직위원장, 세계막사발미술관장, 터키 국립 하제테페
미술대학 초빙교수, 세계막사발심포지움 35회 개최, 막사발실크로드 책 7권 출간.

강경훈

인덕대학교 산업도자과 졸업개인전 2회

작품소장 : 호주 스트라스필드 시평, 중국스촨박물관, 칭다오 금석박물관, 태국 Silpakorn대학교,
말레이시아 SELSUS-USM

현) 전업도예가협회 전시기획이사, 막사발회 회원, 옹기종기도예방 설립운영

방호식

백제미술대학 졸업개인전 6회, 단체전 80여회한,미,일 국제도예전(한국), 베이징막사발페스티벌초
대작가(중국), 하제테페 막사발페스티벌 초대작가(터키) 이외 다수.

(일본, 미얀마, 중국, 태국) 현) 미술협회, 백제도예가회, 전북공예가, 세계막사발회 회원

이형석

대구대학교 미술대학 및 동대학원 졸업

개인전 및 초대개인전 12회, 세계장작가마축제 외 단체전 120여회. 2011 International Woodfire
(미국 등)

작품소장 : Zibo박물관, 산둥성 도자박물관(중국), 아오모리현청(일본), College미술관(미국)

임영주 (空山)

국민대학교 사회학과, 대불대학교대학원 도자기전공 졸업

개인전10회, 단체전 100여회. 현) 목포대학교 평생교육원 도자기 강사, 토방雨後里운영

Hu Xiao Peng

칭다오대학 미술학과 졸업, 청화대미대 도예과 졸업.

국내외 전시 및 국제도예전 교류강좌 참가 및 주최(한국, 처어지, 말레이시아, 태국, 대만 등)

국제도예협회, 산둥도공협회, 산둥성미술협회 회원. 칭다오시 도예협회 비서장, 현재 사천 아호요
총감독 및 칭다오 콕요도예 창업자등 한명.

Sayumporn Kasornsuwan

실파콘대학교 장식예술학부 세라믹예술학과 강사

2015 중국국제 장작가마 축제참여 (베이징), 2014 개인전 Blooing (Ardel gallery, 방콕),

2010 Silpa Bhirasri scholarship